

رسیس رودرالام رئیس  
لیکنیز و انسان واردات لاساسیه لی «المغرب»

الاستجابة مباشرة وتقدير نسخة من  
القائمة إلى المعنى بالأمر المستقيل من  
الحكم أو استئناف القرار أمام المحكمة  
الإدارية ومن حسن التوفيق القانوني أن  
تمثل الجهة لأن الاستئناف سيعطى  
الوصول للقائمة التي لا بد من الكشف  
عنها لكل التورّضيات بما فيهم عائلات

**الشهداء والجرحى».**  
**الجسم بيد رئيس الحكومة**  
منذ انتلاق الجبل حول هذا  
الملاط و خاصة بعد استكمال لجنة  
شهداء الثورة و مصابيه أعمالها  
و حملة القائدين على الرئيسات الثلاث  
والحكومة تلزيم الصمت اللام في ظل  
كل هذه المعطيات، الأمر الذي يثير

A black and white photograph of a man from the chest up. He has short, light-colored hair and is wearing a dark suit jacket over a light-colored, possibly white, dress shirt. He is looking directly at the camera with a neutral, slightly weary expression. The background is dark and out of focus, suggesting an indoor setting like a bar or restaurant. The lighting is dramatic, with strong highlights on his face and the collar of his shirt.

الرذيلة والتساؤل لماذا كل هذا الصمت الذي تسراه عائلات الضحايا تجاهلت لهم ولهمتهم، فالائمتان جاهزتان منذ ثلاثة أشهر تقريباً فدعا المانع من نشرهم؟ هل المساللة سياسية وتحبب الهيئة العليا للحقوق الإنسان والسياسات الأساسية للموقف الذي وضع فيه و ذلك ينشر القائمة بالرائد الرسمي ويتهيي الموضوع ليتسع باب الاعتراض لدى القضاة الإداري هنا على توقيف موبد باللة فقط (الدبي 30 يوماً كأجل أقصى للاستئاف ولكن إذا قررت رئاسة الحكومة الإذن يبشر القائمة بنتهي المعرض ولتكن اللافت للانتباه هو أن خبر لقائي مع رئيس المحكمة بتاريخ 17 أفريل المقضي عند تسليمه نسخة من قائمة شهداء الثورة وجرحها والغريق المصاحب لهم لم ينشر يومها الرسمي».